



**Référent national** : MERZA Georges,

**La louange au Congrès Mission**, c'est avant tout des temps de prière où l'on peut venir rencontrer Dieu, qui ont pour objectif de susciter en nous un enthousiasme pour la mission.

Une louange de qualité et respectueuse du sacré où le beau vient servir la prière, mais aussi une louange qui se veut charismatique et conduite par l'Esprit Saint.

Des grands et beaux temps de prière communautaires qui viennent nous booster et augmenter en nous la ferveur

## **Vision**

Une louange charismatique qui sert la prière collective en se mettant à l'écoute de l'Esprit Saint. Une louange qui se veut accessible, qui sait être déployée et sobre.

## **Texte biblique pour prier / méditer en lien avec l'initiative missionnaire**

" Récitez entre vous des psaumes, des hymnes et des cantiques inspirés ; chantez et célébrez le Seigneur de tout votre cœur " (*Ep 5, 19*)

*La communauté de Jérusalem (cf. Ac 2, 47),*

" ils louaient Dieu et avaient la faveur du peuple tout entier. Chaque jour, le Seigneur leur adjoignait ceux qui allaient être sauvés."

*Catéchisme de l'Eglise Catholique - 2639*

La louange est la forme de prière qui reconnaît le plus immédiatement que Dieu est Dieu ! Elle le chante pour Lui-même, elle lui rend gloire, au-delà de ce qu'il fait, parce qu'IL EST. Elle participe à la béatitude des cœurs purs qui l'aiment dans la foi avant de le voir dans la Gloire. Par elle, l'Esprit se joint à notre esprit pour témoigner que nous sommes enfants de Dieu (cf. Rm 8, 16), il rend témoignage au Fils unique en qui nous sommes adoptés et par qui nous glorifions le Père.



## Les différents temps pendant lesquels la louange peut être vécue au Congrès Mission

- Les plénières
- Les veillées (cf. également fiche dédiée)
- L'animation des messes
- L'animation des mini-laudes (cf. fiche dédiées)
- Les envois en mission
- L'animation des journées spécifiques

## Coup d'oeil général sur l'organisation (en bref)

Les différentes sections à préparer :

- l'équipe de louange
- la logistique => lieu / installation / matériel
- le répertoire
- la relecture post CM24

## Le rôle de la louange

La prière de louange permet de se mettre en relation avec Dieu et se mettre en sa présence.

Elle est centrale dans une assemblée de prière car elle permet, au delà du style musical, de faire ce pourquoi nous sommes créés :

- louer Dieu pour ce qu'il est
- remercier Dieu pour ce qu'il fait
- exprimer notre foi en Lui
- exprimer notre espérance et notre amour en Lui
- le reconnaître comme Dieu et Lui rendre Gloire
- permet de laisser l'Esprit Saint prier en nous

=> mais également permet d'accueillir ses grâces comme toute prière.



## La louange conduite par l'Esprit Saint

Animer et préparer un temps de louange est un service d'église.

Ce service repose sur un ou plusieurs talents mais il s'agit également d'une grâce ou un **charisme** exercé. Donc pas uniquement de nos propres forces.

Nous devons aux personnes présentes plus qu'un message ou une chanson ; nous leur devons une **rencontre** ou encore une **expérience**.

Objectif : leur permettre d'**expérimenter la Puissance de l'amour de Dieu** dans leur vie, et non pas les laisser à la porte de notre raisonnement, ou spectateur de notre démarche artistique.

Le conducteur de louange, le musicien, l'animateur se laisse inspirer, il est habité par Dieu, il anime en se mettant à l'écoute l'Esprit Saint, il cultive **la vie dans l'Esprit Saint**.

« Votre corps est le temple de l'Esprit » ; 1 Co, 6, 19

Cette vie dans l'Esprit Saint est accessible à tous **les enfants de Dieu**, donc intimement liée à notre **vie filiale**.

« Et la preuve que vous êtes des fils, c'est que Dieu a envoyé dans nos cœurs l'Esprit de son Fils qui crie: Abba, Père » ; Ga 4, 7

« tous ceux qu'anime l'Esprit de Dieu, sont fils de Dieu » ; Rm 8, 14

## Les étapes

La louange est **conduite** par l'animateur musical (ou conducteur de louange) tout au long du temps de prière, mais répond à des objectifs différents (comme les étapes d'un psaume)

- premier temps de louange pour **se mettre en présence de Dieu**, le regarder, le prier, lui déposer ce qui nous habite (on loue Dieu avec tout ce qu'on est).
- évolution de la louange vers la mise en présence de **Dieu qui va nous parler**, nous permet de **nous disposer à l'écouter** (prédication, proclamation de la Parole...)
- **Accueil de la Parole et de l'action de Dieu** accompagné d'un silence ou d'une verbalisation chantée
- **Remercier** : acte de confiance, foi, d'espérance et de charité.

## Les interactions

La louange est **partagée** entre l'équipe de musiciens et le **berger/responsable de la prière** et son équipe qui prie de manière parlée au micro.

L'équipe de musiciens est sous la responsabilité d'1 "conducteur de louange" (le leader du groupe) qui va conduire l'assemblée dans la prière vers Dieu.

Son rôle : **Donner les indications et faciliter l'incorporation des participants dans la prière** : en leur permettant de verbaliser à voix haute, basse ou dans leur cœur, responsabiliser chacun, donner les paroles des chants, prendre des chants facilement chantables etc.



## Le conducteur de louange et son équipe

Le rôle du **conducteur de louange** est de :

- participer à la prière collective et à travers les chants qu'il entonne et ordonne
- conduire la prière durant les temps musicaux en se laissant inspiré par l'Esprit Saint
- guider les musiciens et leur donner des indications
- avoir un souci pédagogique et pastoral de l'assemblée qui prie

### Lien vers une vidéo complémentaire

Parcours Louange avec Alpha - module "Conduire la louange"  
<https://youtu.be/Mn2GWRJ4Tjk>

Le conducteur de louange est accompagné par **une équipe de musiciens**, plus ou moins importante.

Leur rôle est de :

- prier avec leur instrument et/ou leur voix
- participer à faire émerger une belle louange en permettant au beau d'être au service de la prière
- intercéder pour l'assemblée

### Lien vers une vidéo complémentaire

Parcours Louange avec Alpha - module "Une équipe efficace"  
<https://youtu.be/6z3TNy2IFw4>



## Points de vigilance

- ne pas confondre style musical et louange ;
- travailler le fond mais aussi la forme : les mauvais musiciens et chanteurs ne vont malheureusement pas aider l'assemblée à chanter...
- faire un concert au lieu d'un moment de prière : l'objectif est que l'assemblée puisse prier et entrer en relation avec Dieu.

## Louange et liturgie

L'équipe de louange est généralement amenée à animer des temps **paraliturghiques** (plénières, veillées, etc.) tout comme des temps **liturgiques** : messes ou mini-laudes.

Cela implique un **savoir-faire et des compétences différentes**. Dans un souci de continuité tout au long de l'évènement, il convient de privilégier **une seule équipe**. Pour élargir le panel des talents, il peut être intéressant de s'appuyer sur un binôme d'animateurs.

Il est important d'**adapter le style musical et l'intensité** aux différents temps et contextes. A ce titre, la musique peut être plus ou moins **déployée ou épurée**. L'équipe d'animation aura également le souci de favoriser **des temps de silence et d'intériorisation**.



## La logistique - les besoins généraux

- une **sonorisation** adaptée - souvent celle des église ne permet pas de sonoriser un groupe / prévoir une personne dédiée et si opportun, un professionnel : ingénieur du son
- **lieu** dédié pour installer les musiciens - le "plateau"
- **matériel** pour le groupe : partitions, pupitres, des retours, etc.
- les **paroles** : vidéo-projection (écran, VP, ordinateur) / carnets / feuilles de chants
- une **surveillance** du matériel, si besoin, pendant les temps off
- autres si opportun : repas, inscriptions & accès, salle disponible, parking, etc.

## Ce qu'il faut prévoir - de l'avant et l'après, avec checklist des besoins

Quand	Quoi	Besoins
<i>Le plus tôt possible</i>	La constitution du groupe de musiciens	Identifier le conducteur de louange et les musiciens disponibles / Convenir des statuts
<i>J-2 mois</i>	Etablir le répertoire	Choisir les chants en collaboration avec l'équipe organisatrice
<i>J-1 mois</i>	Les répétitions	Réunir les musiciens une ou plusieurs fois / une salle et du matériel
<i>Jour J ou la veille</i>	L'installation	1 à 3 heures en fonction de l'équipe / Fiche technique / Lien avec l'ingénieur du son / Une marge pour les imprévus
<i>Jour J</i>	Les balances	1 à 2 heures / Prévoir un temps dédié avec possibilité de faire du bruit / Une marge pour les imprévus
<i>Jour J</i>	Le rangement	1 à 3 heures / Des "bras" pour aider
<i>J + 1 semaine</i>	Le débrief	Rencontre dédiée / Questionnaire / Remerciement de l'équipe organisatrice



## La relecture - les enjeux

Dans une dynamique pastorale, la relecture présentes plusieurs enjeux qui s'appliquent également à la louange :

- valoriser les **réussites**
- mettre des mots justes sur les **difficultés rencontrées** dans un souci de progression.
- nommer des **pistes d'amélioration**
- relire le fonctionnement, les interactions, savoir **se demander pardon**, avoir **un souci global d'unité**
- évaluer l'**impact pastoral** sur le secteur qui a accueilli le Congrès Mission
- **envisager la suite**, éviter les actions en "one shot" sans lendemain

## Quelles questions se poser ?

### Vision / objectifs

- Quelle était la vision et les objectifs de la louange ?
- Les objectifs ont-ils été atteints (au delà parfois de la forme !) ?
- Est-ce que les temps de louange ont permis :
  - de permettre des temps de prière de qualité où l'expérience de Dieu est mise au centre ?
  - de susciter un enthousiasme missionnaire ?

=> Les +, les -, et les pistes d'amélioration

### L'assemblée

- Est-ce que l'animation était adaptée à l'assemblée présente ?
- Que peut-on dire de la participation de l'assemblée aux temps de louange ? et plus largement du vécu de l'assemblée ?

=> Les +, les -, et les pistes d'amélioration

### Le fond / le contenu

- A-t-on su s'adapter aux différents temps de l'évènement ?
- Le répertoire était-il adapté ?
- L'interprétation était-elle fidèle à la vision ?

=> Les +, les -, et les pistes d'amélioration

### L'équipe de louange

- Comment l'équipe a vécu l'évènement ?
- Est-ce que les fruits de l'Esprit Saint ont été vécus : joie, paix, amour fraternel, etc. ?

=> Les +, les -, et les pistes d'amélioration

### L'organisation et la technique

- L'organisation a-t-elle été bien anticipée pour les questions en lien avec la louange ?
- Est-ce que les moyens techniques étaient adaptés et proportionnés à l'évènement ? Ont-ils permis que tous participent ? Un esprit de sobriété a-t-il été conservé ?

=> Les +, les -, et les pistes d'amélioration



## La to-do Memo !

- Prier et s'ouvrir à l'Esprit Saint
- Connaitre et comprendre l'assemblée
- Définir le répertoire et le partager
- Répéter / faire preuve d'exigence sur la qualité
- La technique, la logistique et le matériel nécessaire
- Prévoir les interactions (prêtres, bergers/responsables de la prière, etc.)
- Préparer chaque temps de prière - établir un setlist
- Prendre soin de la vie fraternelle au sein du groupe. Veiller à l'unité
- Prévoir un débrief